



((ENTRE)) o eu e mundo

gir8 cois&dança

Sinopse do Espetáculo

O que existe ((ENTRE)) um e outro? Um e outro espaço; um e outro sentimento; um e outro indivíduo?

O mundo que vivo e vejo pode ser exato ou apenas a inversão daquilo que nos compõe. Entre o eu e o mundo há possibilidades de incontáveis experiências. Um permear ((ENTRE)) o desejo e o concreto, ((ENTRE)) o real e o irreal, caminhar no desconhecido e assustar ao se encontrar.

Entre a zona de conforto e a zona de batalha, onde você entra? O que você faz ((ENTRE)) entrar e sair de um espaço, de um relacionamento, da vida?

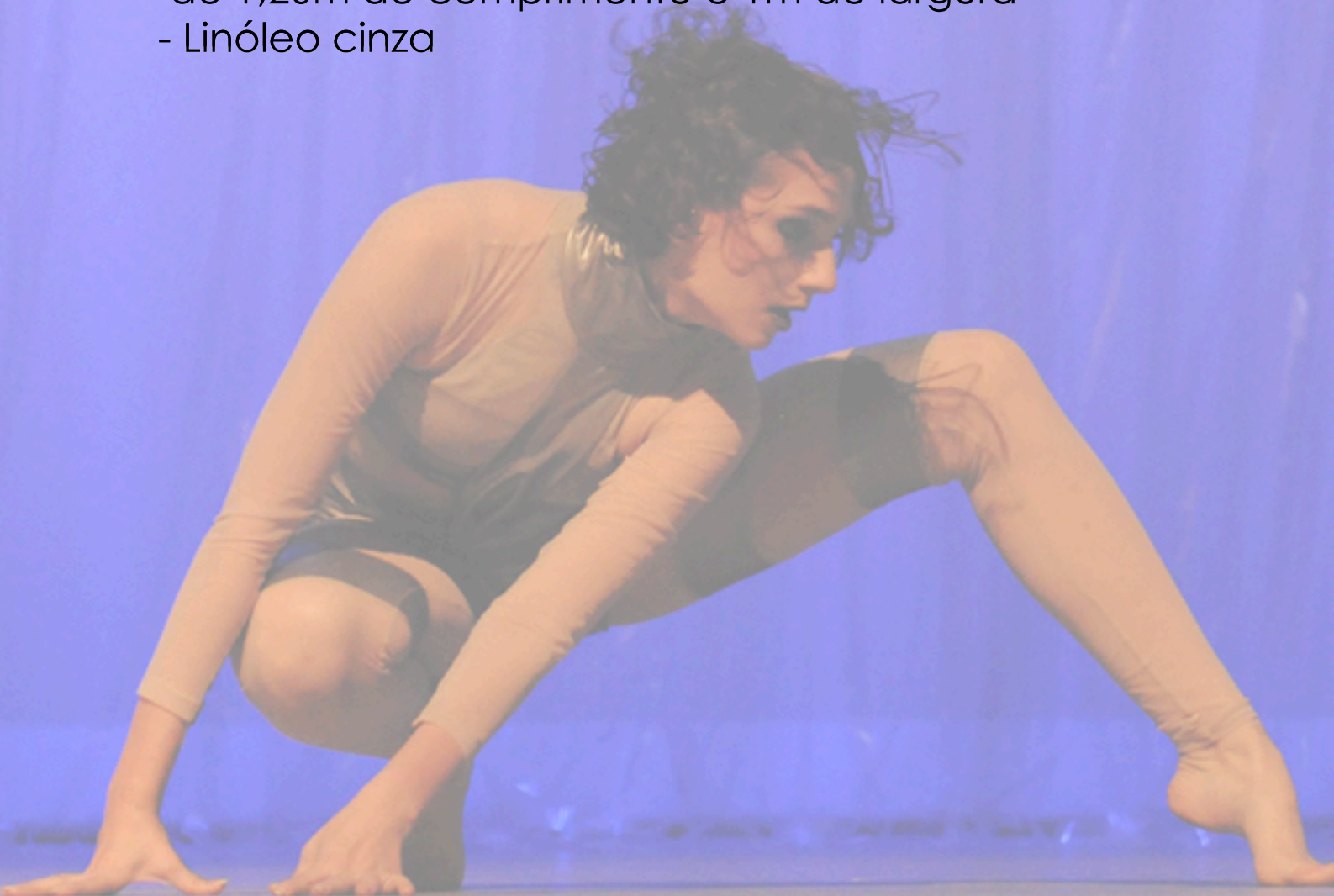
Eis, então, o nosso convite: ((ENTRE))! Coloque-se ((ENTRE)) isso e aquilo, ((ENTRE)) esse e aquele.

((ENTRE)) no mundo dos entres, ((ENTRE)) o eu e o mundo. Questione a relação ((ENTRE)) o que você verá e o que você vive. Deixe entrar. Compare-se, analise-se e descubra-se! Pois ((ENTRE)) o eu e o mundo há um universo que constantemente nos convida: ((ENTRE))!



Necessidades Técnicas

- Palco: dimensão média total de 14m. largura e 08m. de profundidade.
Conforme características técnicas do espaço proposto, a Companhia pode adaptar-se para o local do evento.
- Linóleo cinza (se necessário, a Giro8 leva junto com o cenário).
- Rotunda Preta
- Cortina de Boca
Cenário a ser transportado
- Cortinas de plástico transportadas em 4 cases de 1,20m de comprimento e 1m de largura
- Linóleo cinza





Rider de som

Equipamento de som:

- 04 Vias de monitor.
- 01 Microfone S/ Fio.
- Sistema de P.A estéreo com caixas de subgrave.
- 1 cabo auxiliar estéreo P2/ P10

*Tanto o sistema de P.A. quanto de monitor deverão ser dimensionados de acordo com o espaço do teatro a ser sonorizado.

*Levamos 1 Técnico de som para equalização e operação do espetáculo.

Rider de Luz

*Levamos o técnico para montagem de luz, afinação e acompanhamento do espetáculo. Mas, pedimos, 1 técnico do teatro para colaborar na montagem de luz.

Equipamento de luz

(Com possibilidade de mudanças e adequações conforme mapas e rider do evento).

Quantidade Equipamento:

Rider de iluminação completo:

10 PC 1000W.

27 Elipsoidal 25°/50° ETC

24 Par 64 - 220V foco 2

34 Par Led 3W RGBW

48 Canais dimmer

01 mesa digital

Rider de iluminação simplificado:

24 Par led RGBW 3wats

18 Fresneis 1000w

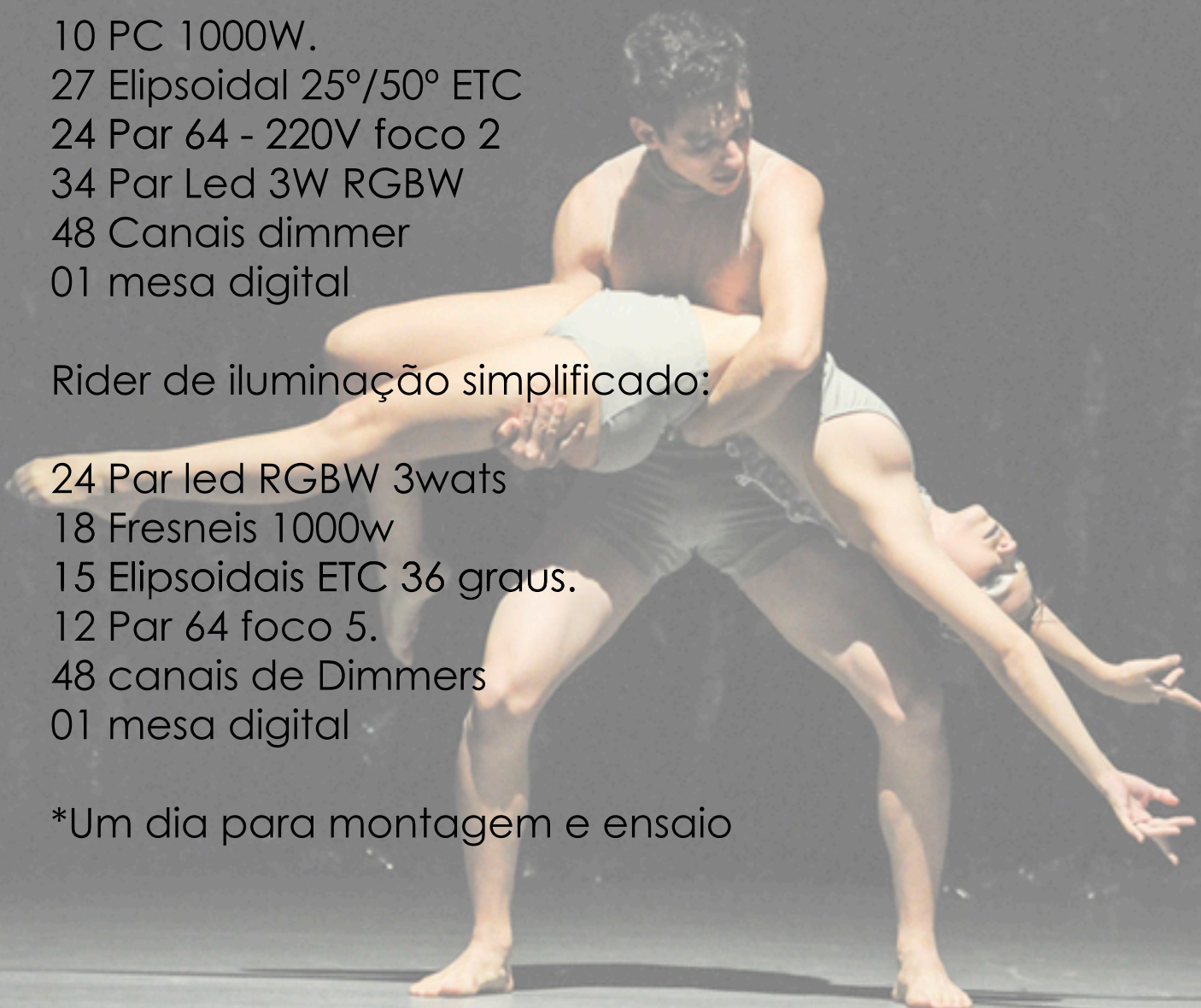
15 Elipsoidais ETC 36 graus.

12 Par 64 foco 5.

48 canais de Dimmers

01 mesa digital

*Um dia para montagem e ensaio



Necessidades Físicas ((ENTRE)) o eu e mundo

Elenco e equipe

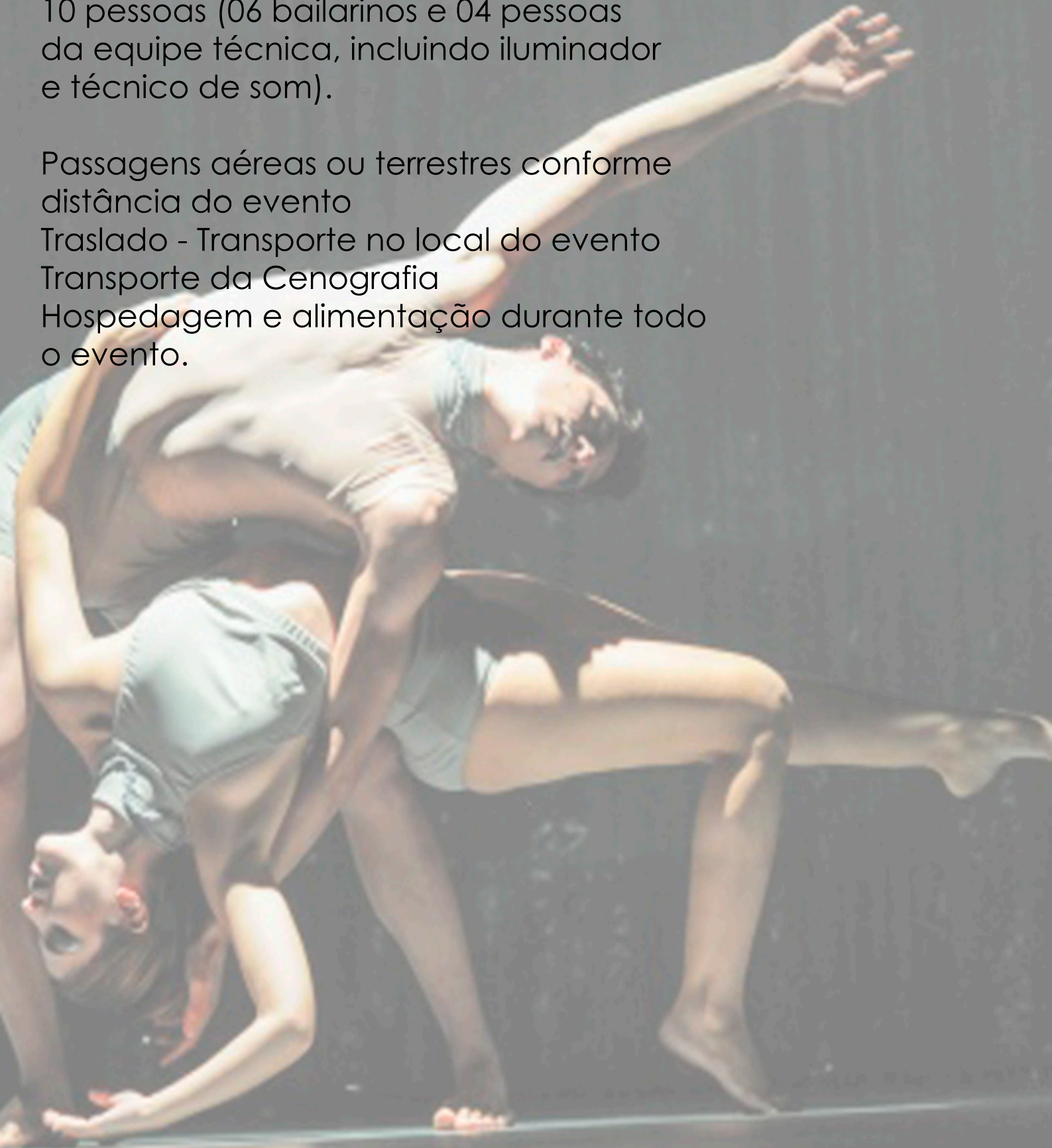
10 pessoas (06 bailarinos e 04 pessoas da equipe técnica, incluindo iluminador e técnico de som).

Passagens aéreas ou terrestres conforme distância do evento

Traslado - Transporte no local do evento

Transporte da Cenografia

Hospedagem e alimentação durante todo o evento.



23 de abril

**((Entre)) o eu e o mundo
por Giro8 Cia. de Dança
Direção geral: Elaine Cruz**

O que existe ((ENTRE)) um e outro? Um e outro espaço; um e outro sentimento; um e outro indivíduo?

O mundo que vivo e vejo pode ser exato ou apenas a inversão daquilo que nos compõe. Entre o eu e o mundo há possibilidades de incontáveis experiências. Um permear ((ENTRE)) o desejo e o concreto, ((ENTRE)) o real e o irreal, caminhar no desconhecido e assustar ao se encontrar.

Entre a zona de conforto e a zona de batalha, onde você entra? O que você faz ((ENTRE)) entrar e sair de um espaço, de um relacionamento, da vida?

Eis, então, o nosso convite: ((ENTRE))! Coloque-se ((ENTRE)) isso e aquilo, ((ENTRE)) esse e aquele.

((ENTRE)) no mundo dos entres, ((ENTRE)) o eu e o mundo. Questione a relação ((ENTRE)) o que você verá e o que você vive. Deixe entrar. Compare-se, analise-se e descubra-se! Pois ((ENTRE)) o eu e o mundo há um universo que constantemente nos convida: ((ENTRE))!

Direção artística e coreografia: Joisy Amorim

Direção de ensaio: Érica Beartz

Preparação cênica: Vanderlei Roncato

Interpretação: Ana Carolina Borges, Gleysson Moreira, Isabel Mamede, Isabela Baiocchi, Jader Chaves, Mariana Lovi, Tainara Carareto.

Ballarinas estagiárias: Thais Natsuki, Yasmin Daher

Professores: Carla Ferrari (Ballet Clássico), Valeska Gonçalves (Dança Contemporânea), Joisy Amorim (Jazz), Vanderlei Roncato (Teatro)

Preparação física: Pedro Bittencourt

Fisioterapeuta / quiropraxista: Alexandre Albernaz

Figurino: Ana Maria Mendonça

Cenário: Clodoaldo Dias, Gabriel Córtes
Design gráfico: Aline H. da S. Cruz, Rafael Fleury
Comunicação de imprensa: Cássio Neves
Luminotecnia: Sérgio Galvão
Fotografia: Layza Vasconcelos
Produção musical: Cleyber Ribeiro
Música original: Cleyber Ribeiro
Assessoria de fitness: Flex Academia, Studio Balance
Produção: Igor Maciel

A Giro8 Cia. de Dança, atualmente sob a direção geral de Elaine Cruz e direção artística de Joisy Amorim, nasceu na cidade de Goiânia/GO (BR) em 2011. Com o objetivo de contribuir para o fomento da arte no Estado de Goiás, a Giro8 tem como meta a profissionalização e a busca contínua pelo desenvolvimento de uma linguagem coreográfica que a identifique. Caracterizando-se como um grupo de continuidade, a Giro8 trabalha ao longo do ano com atividades frequentes e uma agenda de apresentações bastante expressiva. Através do "SESC Cênico", Prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna 2014 e Lei Goyazes, a Giro8 circulará, entre abril e agosto de 2016, por 18 cidades brasileiras, 1 em Portugal e 2 em Espanha, realizando um total de 24 apresentações.

Agradecimentos:

Primeiramente, a Deus que nos dá a vida para dançá-la!
Aline Helena da S. Cruz, Antônio Gomez, Amarildo Jacinto, Carla Ferrari, Companhia de Dança de Almada, Daniel Lima, Débora Patrícia B. da Costa, José Bomtempo, Maria Franco, Organização da Semana da Dança em Lleida, Pedro Bittencourt, Prefeitura de Argamasilla de Calatrava – Ciudad Real Espanha, Teatro Municipal de L'escorxador Lleida, aos nossos patrocinadores e a toda equipe da Giro8 Cia de Dança.

A Giro8 Cia. de Dança é apoiada por:



Organização: CA COMPANHIA DE DANÇA DA ALMADA

Financiamento: ALMADA

Apoios:



- Día 22**
21.00 horas
Antiguo Salón de Plenos
 Recital de Poesía de Primavera a cargo
 del Grupo de Teatro Epidauro.
- Día 23**
 Chiquicentro
- Día 25**
18:00 horas
Centro Cultural
 Obra de teatro "Entre yo y el mundo" de
 la Compañía de Danza y Giro 8 (danza
 brasileña). Entrada gratuita

MAYO

- Día 7**
21:00 horas
Glorieta Navarra
 Festival de Mayos organizado por la
 Asociación Folklórica San Isidro.
- Días 14 y 15**
 Romería de San Isidro
- Día 28**
18:00 horas
Centro Cultural
 Teatro Infantil "Don Quijote de la
 Mancha" de la Compañía Ambulantes
 Teatro y Danza. Entrada gratuita.

Celebrado con la impresión

DIPUTACION DE
 CIUDAD REAL



PROGRAMACIÓN PRIMAVERA 2016



Argamasilla de Calatrava
 AYUNTAMIENTO

DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA

Junts per la Dansa

DIMECRES 27 D'ABRIL

Teatre Municipal de l'Escorxador de Lleida, a les 20:30h.

- Actuació de la companyia brasilenya de dansa contemporània GIRO8 CIA. DE DANÇA, amb l'espectacle: Entre o eu e o mundo.

DIVENDRES 29 D'ABRIL

Plaça St. Joan de Lleida, de les 18h. a les 20h

- Trobada l'escoles de dansa de Lleida i comarques.
- Lectura del Manifest del D.I.D. a càrrec de la regidora Montse Parra.
- Actuacions de les escoles.



dancescapel



la dansa estudi



ed+

Escuela de Danza de Lleida



Ajuntament de Lleida

imac

INSTITUT MUNICIPAL D'INICIACIÓ I MANTENIMENT DE LA CULTURA

Contatos Giro8 Companhia de Dança

55 xx 62 98455-5854 - Elaine Cruz - Direção Geral

55 xx 62 98183-3396 - Igor Maciel - Produção

55 xx 62 98159-3717 - Joisy Amorim - Direção Artística

E-mail: giro8ciadedanca@gmail.com

www.giro8ciadedanca.com.br

